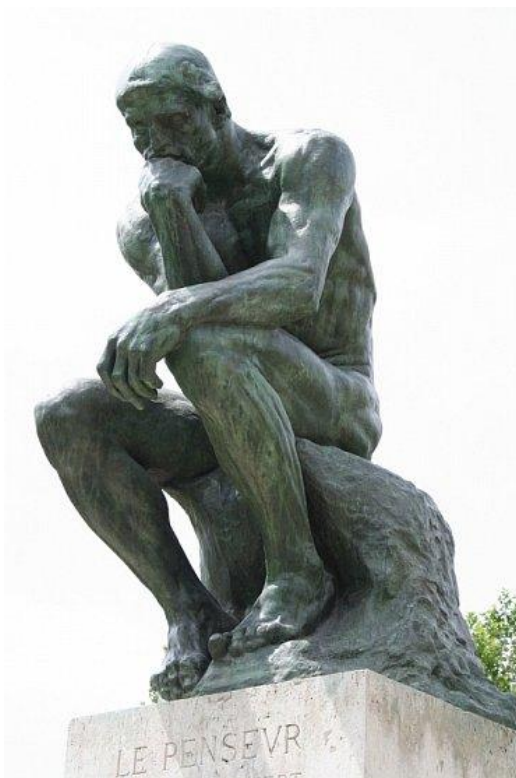


**БОРИС БЕЙНФЕСТ**

**ПОНЕМНОГУ  
О МНОГОМ  
КНИГА ЭССЕ**



**ПЯТОЕ, ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНИЕ**

**ПУЩИНО 2018**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
От автора.....	3
Часть 1. Жизнь.....	4
Что такое жизнь.....	4
Последний круг.....	17
Истина, красота, добро.....	35
Мистика и жизнь.....	56
Поговорим о пошлости.....	69
Что такое счастье.....	81
О двух типах мышления.....	85
Об одиночестве.....	93
О стыде и совести.....	98
Часть 2. Люди.....	99
Маяки общественной совести.....	99
Об Анне Ахматовой.....	101
О художнике Аркадии Пластове.....	101
Об Альберте Эйнштейне.....	102
О де Голле.....	104
Часть 3. Разное.....	109
Гимн великому городу.....	109
Об архитектуре.....	113
О музыке.....	114
О фильме «Доктор Живаго».....	118
Плоть и камень.....	125
О душе.....	126
Черный квадрат.....	128
Часть 4. Кое-что о науке.....	132
Время как философская категория.....	132
Международный физический конгресс.....	151
Часть 5. Усмешки.....	158
Как прослыть умным.....	158
Как быть умным.....	159
Часть 6. Воспоминания.....	160
Старые добрые вещи.....	160
Опыт монолога в жанре трепа.....	164

## ОТ АВТОРА

Что такое эссе? Вот что написано об этом в энциклопедии.

«Эссé (из франц. *exagium* «попытка, проба, очерк», от лат. «взвешивание») – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы (в пародийной русской традиции „взгляд и нечто“). В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой – с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Некоторыми теоретиками рассматривается как четвёртый, наряду с эпосом, лирикой и драмой, род художественной литературы».

В этой книжке собрано несколько эссе, написанных автором в разное время и на разные темы, в основном, не литературные. Темы эти обозначены в оглавлении. Они никак не связаны между собой и потому не нумерованы. Есть среди них и пара иронических эссе (назовем их так условно): «Как прослыть умным» и «Как быть умным».

Читатель, ищущий занимательности, интриги, сюжета, конфликта, будет сразу разочарован: перед ним, как уже понятно, не беллетристика. Читатель, любящий подумать, поспорить, надеюсь, найдет здесь для себя пищу для размышлений.

*Spiritus flat ubi vult.* Дух витает, где хочет (лат.) Этому девизу будем следовать в этой книжке.

Конец ознакомительного фрагмента

\*\*\*

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере